

Принято:
Педагогическим советом
МКОУ ДО «ДШИ п.Остроленский»
Протокол № 3
От «11» февраля 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МКОУ ДО
«ДШИ п.Остроленский»
С.В. Юскина
Приказ № 7 от «11» февраля 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о формах, периодичности и порядке текущего контроля
успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся МКОУ ДО «ДШИ п.Остроленский»,
осваивающих дополнительные общеразвивающие
программы в области искусств

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» РФ №127-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. №52831), Уставом МКОУ ДО «ДШИ п.Остроленский» (далее – Школа) и регламентирует содержание, порядок и оценивание текущей, промежуточной аттестации обучающихся школы.

1.2. Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1.3. Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность.

1.4. Система текущего и промежуточного контроля качества обучения обучающихся предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение целостного и полного усвоения содержания образовательных программ; широкое использование современных контрольно-оценочных технологий;
- организацию самостоятельной работы обучающихся с учетом их индивидуальных способностей;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

II. Содержание и организация текущего контроля знаний

2.1. Текущая аттестация обучающихся – это аттестация, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия). Основная цель – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций; анализ хода формирования практических умений и навыков обучающихся, позволяющий педагогу и обучающемуся своевременно отреагировать на

выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению. Текущий контроль важен для педагога как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения.

2.2. Текущий контроль знаний осуществляется для всех обучающихся школы искусств, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, по всем дисциплинам учебного плана по пятибалльной шкале.

2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, и направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

2.4. Текущий контроль включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы обучающихся, осуществляется регулярно (каждый 2-3-ий урок) в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, и предполагает использование различных систем оценивания.

2.5. Текущий контроль знаний может проводиться на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из специфики учебной дисциплины, сформированных профессиональных и общих компетенций. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения.

2.6. Текущий контроль знаний может иметь следующие формы:

- устный опрос;
- проверка разучиваемых произведений;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- контрольные работы;
- тестирование;
- контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме);
- коллоквиумы;
- просмотры.

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями и методическим объединением (концертно-творческая, просветительская деятельность обучающихся в рамках общешкольной программы «Учимся прекрасному вместе»).

2.7. Формы и периодичность проведения текущего контроля знаний обучающихся устанавливаются программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планом.

2.8. В начале учебного года преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль («нулевой срез») знаний обучающихся, приобретенных на предшествующем этапе обучения. Показатели входного контроля знаний используются для коррекции процесса усвоения дидактических единиц, при анализе результативности изучения учебной дисциплины и мониторинге качества образования.

2.9. Данные текущего контроля используются заместителем директора по учебно-воспитательной работе, преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы обучающихся, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в

изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин, коррекции учебного процесса.

2.10. На основании результатов текущего контроля успеваемости обучающихся выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

2.11. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение методического объединения и методического совета.

III. Промежуточная аттестации обучающихся

3.1. Целями промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнесение этого уровня с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенных в реализуемых программах;
- контроль выполнения образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов.

3.2. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся.

3.3. Промежуточная аттестация включает в себя поурочное, почетвертное, полугодовое и переводное оценивание результатов успеваемости ученика.

3.4. Школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

3.5. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

3.6. Формами промежуточной аттестации являются: на музыкальных отделениях: зачеты, академические концерты (переводные академические концерты, прослушивания), контрольные уроки, публичные выступления;

На художественном отделении: итоговые просмотры пленэрных работ, итоговые просмотры, контрольные уроки по истории искусств, публичные выступления.

Формой промежуточной аттестации обучающихся театрального, хореографического отделений является контрольный урок, а также творческие показы, включающие в себя концертные выступления на различных концертных площадках. Учащиеся, успешно выступившие в течение учебного года в конкурсах и фестивалях различного уровня, могут быть освобождены от сдачи промежуточной аттестации.

3.7. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки оцениваются словесной характеристикой, при этом кратко отмечается достигнутые ученикам успехи и имеющиеся недостатки. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

3.8. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

3.9. Академические концерты (переводной академический концерт, публичное исполнение сольной программы), просмотры предполагают те же требования, что и зачеты и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

3.10. Школьные академические концерты, просмотры проводятся не менее двух раз в год.

3.11. Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (академические концерты, переводной академический концерт, просмотр) применяется пятибалльной системы оценок с «+» и «-» с методическим обсуждением.

3.12. Проверка технической подготовки обучающихся, развития творческих навыков, специальный инструмент, общий инструмент, текущие просмотры проводятся в присутствии заведующего объединением, в соответствии с образовательной программой, планом работы объединения, утвержденным директором школы.

3.13. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить: - определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - оценить обоснованность изложения ответа.

3.14. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.15. Для проведения академических концертов в Школе формируется комиссия в составе не менее 3-х человек, в том числе заместитель директора или методист, преподаватель, который ведет учебный предмет. В состав комиссии могут быть включены преподаватели-стажисты, а также, в случае отсутствия в Школе специалистов по данной специальности, могут быть приглашены специалисты из других образовательных учреждений (МаГК, ДШИ города и др.). Кандидатуры членов комиссии, а также график проведения академических концертов утверждаются приказом директора Школы.

3.16. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение методического совета.

3.17. Годовая оценка выставляется на основании: четвертных оценок, оценки за выступление на переводном академическом концерте (контрольном уроке), просмотров, совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

3.18. Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы (кроме обучающихся, осваивающих ДОП «Раннее эстетическое развитие»).

3.19. При выставлении годовой оценки учитывается следующее:

- оценка работы обучающегося по результатам четверти в течение учебного года, выведенная на основе результатов его продвижения;

- оценка обучающегося за выступления на академических концертах, обучающихся художественного отделения в выставках, просмотрах, а также результаты контрольных уроков;

- другие выступления ученика в течение учебного года.

3.20. Программы всех выступлений обучающихся, а также выводы обсуждений фиксируются в индивидуальных планах обучающихся

3.21. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки текущего контроля успеваемости

обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки). Оценки промежуточной аттестации обучающихся вносятся в отчетную документацию отделения, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося.

3.22. Обучающиеся могут быть освобождены от промежуточной аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам на основании решения педагогического совета школы.

3.23. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.24. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные Школой сроки.

3.25. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз Школой создается комиссия.

3.26. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

3.27. Обучающиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации при условии удовлетворительной успеваемости могут быть освобождены от ее прохождения. От сдачи промежуточной аттестации могут быть освобождены учащиеся по состоянию здоровья и другим уважительным причинам по заявлению родителей (законных представителей). Переводная оценка в этом случае выставляется по текущим оценкам.

3.28. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, оставляются на повторное обучение на основании заявления родителей (законных представителей).

3.29. Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих ДОП «Общее эстетическое образование», может проходить в форме контрольных уроков по полугодиям, концертных выступлений, выставок. При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка на контрольном уроке;
- концертные выступления обучающегося в течение учебного года;
- участие в выставках.

3.30. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся, осваивающих ДОП «Раннее эстетическое развитие», проводится в форме:

- устных опросов и практических заданий;
- контрольных уроков;
- открытых занятий (в том числе и для родителей);
- концертов;
- выставок.

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих ДОП «Раннее эстетическое развитие», систему оценок не предусматривает.

IV. Итоговая аттестация обучающихся

4.1. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по

утвержденному директором школы искусств расписанию. Состав аттестационной комиссии утверждается приказом директора. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.

4.2. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного обучающегося выносится на рассмотрение методического совета.

4.3. Для обучающихся с ограниченными возможностями итоговая аттестация проходит в классе в форме зачета.

4.4. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

4.5. Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании медицинской справки и решения педагогического совета Школы.

4.6. Система оценок успеваемости обучающихся в выпускном классе – пятибалльная. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность учесть качественную составляющую ответа.

4.7. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки), в отчетную документацию отделения, в индивидуальный план обучающегося.

4.8. В случае несогласия обучающихся и их родителей с выставленной итоговой оценкой, она может быть пересмотрена. Основанием для пересмотра является письменное заявление родителей, представленное в итоговую аттестационную комиссию на следующий день после экзамена. Приказом директора школы создается экспертная комиссия в составе трех преподавателей, которая в присутствии родителей обучающегося прослушивает программу (выступление) обучающегося; просматривает работы обучающегося и определяет соответствие выставленной оценки фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

4.9. Четвертные оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти, если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

4.10. Выпускникам школы искусств выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется Школой.

4.11. В свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

4.12. Документы об образовании подписываются директором Школы и заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

4.13. Оттиск печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

4.14. Лицам, не завершившим образование в школе искусств, выдается справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не

прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

4.15. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся выпускных классов, освоившие программу не ниже уровня обязательных требований, не имеющие задолженности по предметам учебного цикла и прошедшие предварительные прослушивания и просмотры по специальности.

4.16. Итоговая аттестация включает в себя:

На музыкальных отделениях: выпускной экзамен по специальности

- исполнение сольной программы;
- выпускной экзамен по сольфеджио (устно и письменно).

На художественном отделении (программа 4-х годичного срока обучения):

- экзаменационный просмотр по живописи;
- экзаменационный просмотр по рисунку;
- экзаменационный просмотр по композиции станковой;
- экзаменационный просмотр по композиции прикладной;
- экзаменационный просмотр по скульптуре.

На хореографическом отделении:

- экзамен по предмету классический танец;
- экзамен по предмету народно-сценический танец.

На театральном отделении:

- Экзамен по предмету художественное слово;
- Экзамен по предмету основы актерского мастерства (может быть в форме спектакля)

4.17. Предварительные прослушивания, просмотры выпускного класса проходят в течение года не менее трех раз (один раз в первом полугодии, два раза во втором полугодии).

4.18. Письменная экзаменационная работа по сольфеджио составляется преподавателем данного предмета, утверждается директором школы.

4.19. Итоговая аттестация осуществляется по особому расписанию, утвержденному приказом директора школы. Расписание экзаменов доводится до сведения выпускника не менее чем за две недели до начала итоговой аттестации.

4.20. Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссией, состав которой утверждается приказом директора школы. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на заместителя директора по учебной работе.

4.21. Итоговая аттестация для обучающихся, осваивающих ДОП «Общее эстетическое образование», проходит в форме зачетов (контрольных уроков), отчетных концертов и выставок. Оценки выставляются по результатам выступлений на итоговых концертах, выставках. Обучающимся по окончании обучения выдается свидетельство.

Обучающимся, не освоившим полный курс ДПО «Общее эстетическое образование» выдается свидетельство об окончании Школы.

4.22. Итоговая аттестация для обучающихся, осваивающих ДОП «Раннее эстетическое развитие», не предусматривается. Проверка знаний обучающихся происходит в форме:

1. итоговых уроков, 2. отчетного концерта, 3. отчетной выставки. По окончании освоения образовательной программы обучающимся выдается сертификат.